

Model Pembelajaran AKI BAGI

Aktif Kolaboratif Integratif berkarakter Bandung Masagi

Ayo, Belajar dari Rumah !

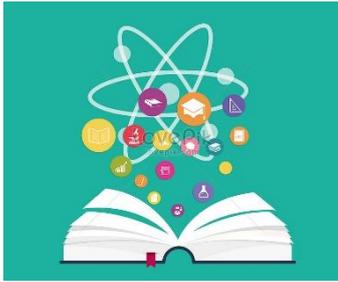
Modul Sekolah Dasar

KELAS 4



DINAS PENDIDIKAN
KOTA BANDUNG
2020





Panduan Penggunaan Modul

1. Modul belajar mandiri Kelas IV ini memuat pembelajaran pada Tema 1 Indahnnya Kebersamaan.
2. Modul ini dikembangkan dari Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV Pembelajaran Tematik Terpadu Kurikulum 2013
3. Kegiatan pembelajaran dilakukan untuk setiap Kompetensi Dasar (KD) Pengetahuan dan keterampilan dari setiap muatan pelajaran. Tidak dirancang sebagai pembelajaran tematik terpadu.
4. Pada awal unit kegiatan terdapat peta kompetensi untuk memudahkan memahami kompetensi yang ingin dicapai, aktivitas belajar, dan evaluasi
5. Kerjakan modul ini sesuai dengan petunjuk yang diberikan
6. Selamat belajar. Semoga kesehatan dan kesuksesan senantiasa menyertai kita



Hai teman-teman, hari ini kita akan belajar secara mandiri yah....
Sekolah belum dibuka, kalian pasti rinduuuuu akan sekolah.
Jangan khawatir kalian tetap akan belajar walaupun tetap di rumah.
Masih ingatkan protokol kesehatannya?



Tetap semangat ya teman-teman !!



Sebelum belajar, kita ikuti petunjuk dulu!

Berdoa terlebih dahulu

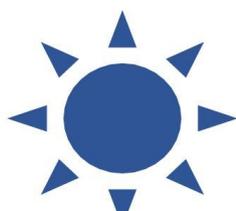
Kerjakan setiap bagian sesuai dengan petunjuk yang diberikan

Silahkan bertanya kepada orang-orang disekelilingmu bila ada yang kurang difahami

Hubungi gurumu bila mengalami kesulitan dalam memahami bahan belajar mandiri ini



Selamat Belajar



MINGGU KESATU

BAHASA INDONESIA

KEBERAGAMAN
BUDAYA BANGSAKU
Mencari Gagasan Pokok
Aktivitas Belajar Mandiri



PETA KONSEP

Keragaman budaya
bangsa Indonesia

Menuliskan gagasan
pokok dan
pendukung

Mengamati
gambar asal-usul
warga

Kompetensi Dasar :

3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.

4.4 Menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan ke dalam kerangka tulis



AKTIFITAS BELAJARKU

Kali ini kita akan melakukan dua kegiatan yang asyik.

1. Membaca teks tentang beragam suku bangsa, tarian, dan alat musik di Indonesia.
2. Menuliskan ringkasan bacaan.
3. Menentukan paragraf utama dan paragraf pendukung dalam bentuk peta pikiran



Ayo kita berdoa sebelum kegiatan!
Aku akan mencari 4 orang teman sekitar rumah yang memiliki perbedaan denganku.
Aku akan menanyakan kepada temanku tentang asal daerahnya, bahasa yang digunakan dan makanan khas daerahnya.

Tuliskan pada tabel berikut.

No	Nama Teman	Asal Daerah	Bahasa	Makanan Khas
1.	Euis	Garut	Sunda	Pepes ikan
2.				
3.				
4.				
5.				





AYO MEMBACA!

Tahukah kamu bahwa Indonesia terdiri atas banyak pulau, suku bangsa, tarian, rumah adat, serta agama? Ayo, kita cari tahu lebih jauh tentang keberagaman itu.

PAWAI BUDAYA

- 1) Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.
- 2) barisan pawai terdepan terlihat rombongan dari Maluku. Rombongan laki-laki mengenakan kemeja putih, jas merah, dan topi tinggi dengan hiasan keemasan. Rombongan perempuan mengenakan baju Cele. Baju ini terdiri dari atasan putih berlengan panjang serta rok lebar merah. Langkah mereka diiringi oleh suara Tifa, alat musik dari Maluku. Bunyinya seperti gendang, namun bentuknya lebih ramping dan panjang. Budaya Maluku sangat unik dan menarik.
- 3) Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda. Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya. Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.
- 4) Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja. Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko. Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku. Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya. Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Bentuk dan bunyinya unik. Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.
- 5) Asep dan teman-teman senang melihat pawai budaya. Selalu ada hal baru yang mereka perhatikan setiap tahun. Pakaian adat dari berbagai suku di Indonesia selalu menyenangkan untuk dicermati. Benar kata Ibu Asep, kebudayaan Indonesia memang sangat beragam, kaya dan mengagumkan.



Hai, kenalkan aku Asep.
Namaku ada dalam teks Pawai Budaya.
Kali ini aku akan mengajakmu memahami isi
bacaan dengan bantuan gambar.
Aku menamainya peta pikiran.



Ayo Mengamati Cermati teks nomor 1 pada bacaan
“Pawai Budaya”.

Hal penting yang dapat aku ceritakan dari bacaan
“Pawai Budaya” sebagai berikut:

1.
2.
3.
4.

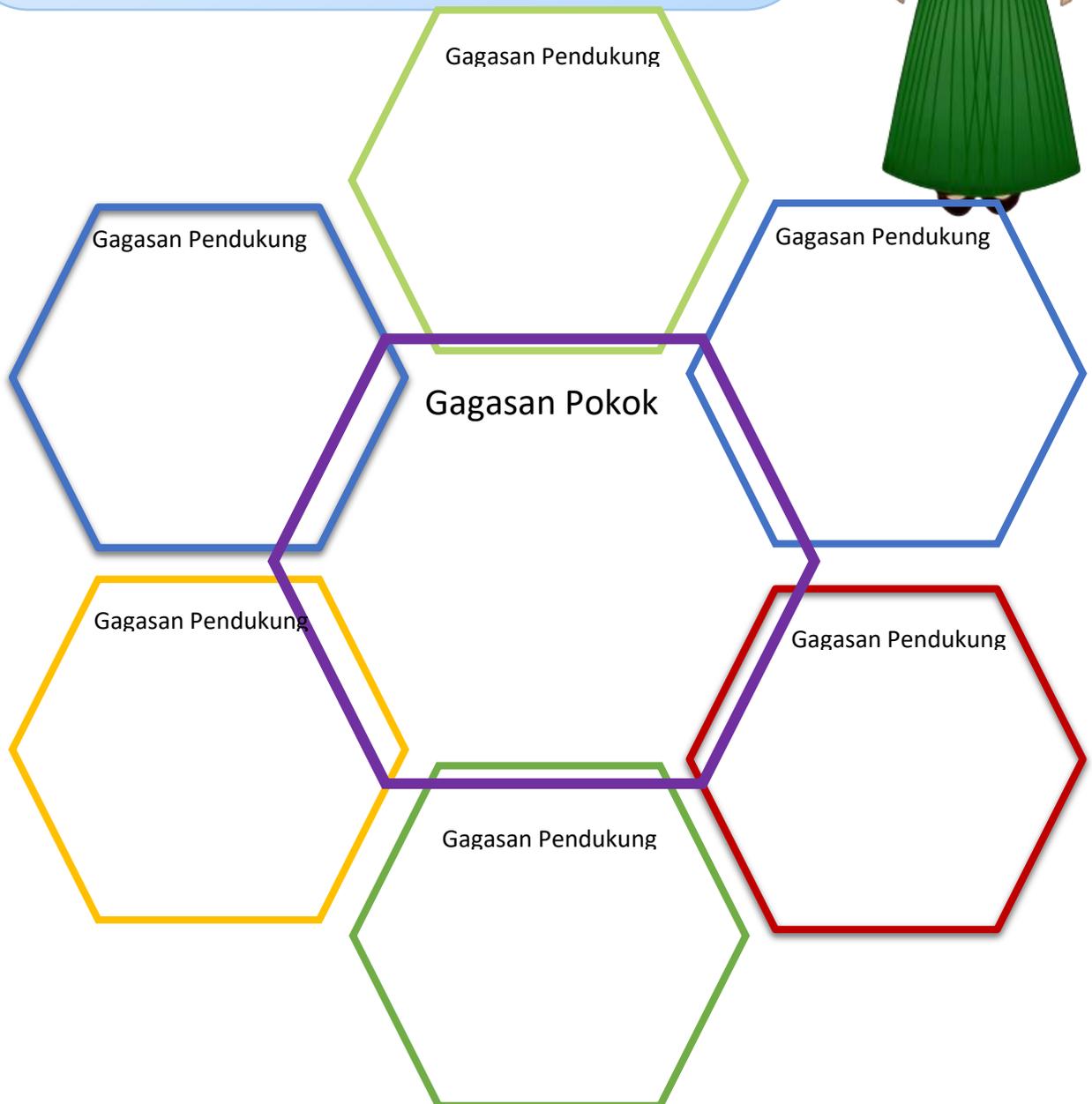
Kesimpulan

Setiap bacaan terdiri atas beberapa paragraf. Setiap paragraf memiliki gagasan utama. Dalam gagasan utama terdapat ide pokok. Ide pokok adalah ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, dapat berupa kalimat inti atau berupa pokok paragraf. Gagasan pendukung adalah uraian atau tambahan informasi untuk gagasan pokok.



UJI KEMAMPUAN

Cermati kembali bacaan Pawai Budaya.
Jumlah paragraf pada bacaan di atas adalah
Cermati paragraf 3 dan 4.
Ayo temukan ide pokok dan gagasan pendukung.
Tuliskan dalam bentuk peta pikiran seperti berikut!





Hebat, aku telah berlatih dengan sungguh-sungguh. Aku akan mencocokkan jawabanku dengan kunci jawaban berikut.

Kunci Jawaban Paragraf ketiga:

1. Paragraf utama : - Budaya Bali terkenal karena bunyi musiknya yang berbeda.

2. Paragraf pendukung :

Rombongan dari Bali membunyikan alat musik daerahnya, Ceng-Ceng namanya.

Alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan.

Paragraf keempat:

1. Paragraf utama : - Budaya Toraja sangat menarik untuk dipelajari.

2. Paragraf pendukung :

- Rombongan dari Bali diikuti oleh rombongan dari Toraja.

- Wanita Toraja memakai pakaian adat yang disebut baju Pokko.

- Rombongan laki-laki menggunakan pakaian adat yang disebut Seppa Tallung Buku.

- Rombongan Toraja membunyikan alat musik khas mereka, Pa'pompang namanya.

- Alat musik ini berupa suling bambu besar yang bentuknya seperti angklung. Bentuk dan bunyinya unik.

REFLEKSI

Senang sekali, hari ini aku telah belajar :

1.

2.

Nilai-nilai baik yang telah aku pelajari dalam kegiatan ini adalah

.....





Persatuan dan Kesatuan dalam Keberagaman Budaya

Aktivitas Belajar Mandiri

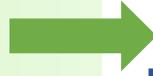


PETA KONSEP

Membuat tabel asal daerah tetangga



3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.



keberagaman yang ada di Indonesia



Sikap mencerminkan persatuan dan kesatuan



Pak Sammy, Pak Encep, Pak Made, Pak Udin, dan Pak Nur tinggal di Kampung Babakan. Mereka berasal dari suku yang berbeda-beda. Mereka juga mempunyai kesukaan makanan yang berbeda-beda. Makanan kesukaan mereka adalah makanan khas daerahnya. Mereka juga sangat ahli dalam memainkan alat musik daerah masing-masing. Mereka menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari meskipun masih sangat terpengaruh dengan logat bahasa daerah mereka.



AYO MENGAMATI

Cermati gambar berikut!



Sumber: Kelas IV, T1, ST1, halaman 28



Perbedaan apakah yang paling mudah dicermati?

.....





Empty rounded rectangular box for writing.

Amati lingkungan tetanggamu, kunjungi 5(lima) tetanggamu yang berasal dari daerah yang berbeda! Isilah tabel berikut

no	Nama Tetangga	Asal Daerah	Bahasa	Makan khas	Rumah Adat	Tarian Daerah
1						
2						
3						
4						
5						

Setelah kita amati walaupun kita hidup dalam perbedaan, kita bisa hidup berdampingan dengan baik tanpa memprmasalahkan perbedaan. Kita bisa hidup saling tolong menolong guna menjaga kerukunan dan persatuan.

Setelah kalian amati dan pelajari tentang keberagaman, Apa yang kalian akan simpulkan tentang keberagaman yang mencerminkan kerukunan dan persatuan!

Empty rounded rectangular box for writing conclusions.



Tuliskan 3 kegiatan atau sikap yang mencerminkan menghargai keberagaman dan persatuan ...

- 1
- 2
- 3

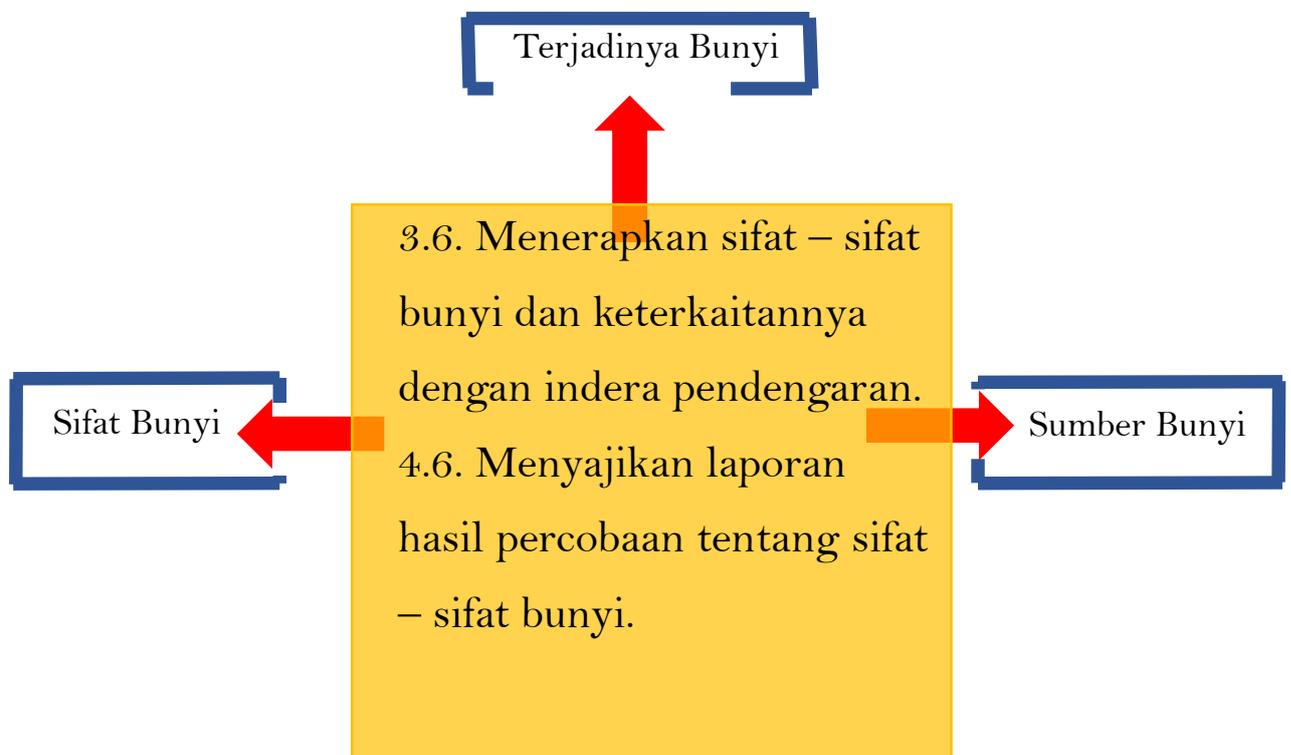


ILMU PENGETAHUAN ALAM

SUMBER BUNYI
Kegiatan Belajar Mandiri



PETA KONSEP



AKTIVITAS BELAJARKU

Diamlah sejenak. Dengarkan bunyi di sekitarmu. Bayangkan jika tidak ada bunyi di sekitarmu. Dunia pasti terasa sepi.

Ada berbagai macam bunyi di sekitar kita. Ada bunyi yang dihasilkan oleh manusia, hewan, tumbuhan, dan bunyi yang dihasilkan oleh alat-alat di sekitar kita.

Berikut ini adalah berbagai bunyi yang pernah aku dengar.



BUNYI YANG PERNAH AKU DENGAR

Yang Berasal dari Manusia

Yang Berasal dari Tumbuhan
atau Hewan

Yang Berasal dari Benda-
benda



Bagaimana Terjadinya Bunyi

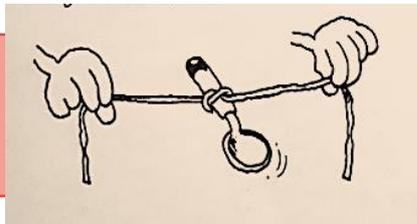
Ayo lakukan percobaan berikut ini! Siapkan alatnya ya!

1. Gunting
2. Tali
3. Sendok



LANGKAH PERCOBAAN

1. Potong tali sepanjang kurang lebih 75cm
2. Ikat pegangan sendok pada bagian tengah tali
3. Angkat tali dan sendok sehingga posisi menggantung
4. Tekan kedua ujung tali di dekat kedua telinga
5. Ayunkan sendok perlahan sehingga ujung sendok menyentuh permukaan meja



Perhatikan apa yang kamu dengar.
Mirip apakah suara yang kamu dengar?

Kapan suara yang kamu dengar itu hilang atau tidak terdengar lagi? _____

Percobaan yang telah dilakukan tadi menjelaskan timbulnya bunyi. Bunyi timbul karena getaran sampai ke telinga. Saat sendok menyentuh permukaan meja, sendok mulai bergetar. Getaran pada sendok diteruskan ke tali. Tali meneruskan getaran hingga telinga kita. Saat itulah bunyi bisa terdengar. Jika getaran berhenti atau tidak sampai ke telinga, bunyi menjadi hilang dan tidak terdengar lagi.



SUMBER BUNYI



Setiap benda yang bergetar atau digetarkan menghasilkan bunyi. Benda yang menghasilkan disebut sumber bunyi. Pada percobaan yang kita lakukan tadi, sendok yang membentur permukaan meja merupakan sumber bunyi. Dapatkah kamu menemukan sumber bunyi yang lain di sekitarmu?

Alat musik adalah salah satu sumber bunyi. Bunyi pada berbagai alat musik dihasilkan dengan cara yang berbeda. Tulislah cara menghasilkan bunyi pada alat-alat musik tradisional Jawa Barat di bawah !

Jenis Alat Musik	Cara Menghasilkan Bunyi
angklung 	
suling 	
rebab 	
kecapi 	
gendang 	

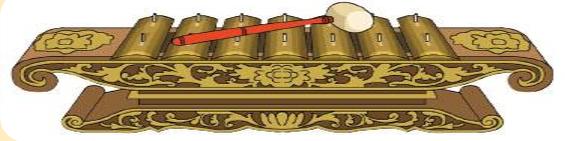


UJI KEMAMPUAN

1. Perhatikan alat music di samping!

- Bagaimana cara membunyikan alat musik ini?

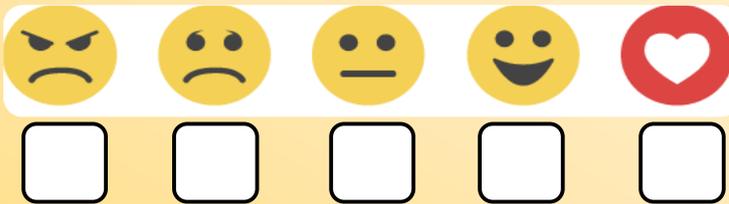
- Apa sumber getaran pada alat musik ini sehingga bisa menghasilkan bunyi?



2. Adi sedang berada di stasiun kereta. Saat kereta belum masuk stasiun, Adi tidak bisa mendengar suara kereta. Adi bisa mendengar suara kereta saat kereta sudah masuk stasiun. Mengapa demikian?

REFLEKSI

Perasaanku saat belajar tentang terjadinya bunyi dan sumber bunyi adalah:



Aku sudah memahami tentang _____





MENGENAL SUKU MINANG DAN SUKU BALI

Aktivitas Belajar Mandiri

ILMU
PENGETAHUAN
SOSIAL

PETA KONSEP

Bagaimana sikap
terhadap
keberagaman

Bagaimana budaya
suku Minang

Bagaimana budaya
suku Bali

Kompetensi Dasar :

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.



Tahukah kamu bahwa Indonesia terdiri atas banyak pulau, suku bangsa, tarian, rumah adat, serta agama?

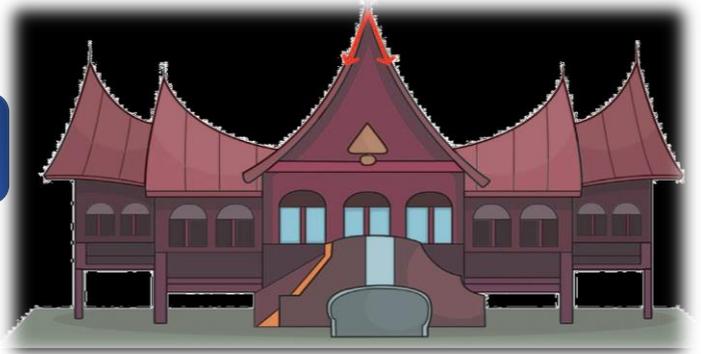
Indonesia terdiri atas berbagai macam suku bangsa dan budaya, namun tetap dalam satu wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Keberagaman tersebut merupakan anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa. Kita wajib mensyukurinya.

Warga yang baik adalah warga yang mampu memahami dan menghargai keragaman serta perbedaan yang ada di sekitar mereka, baik keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, maupun agama.

Ayo, kita cari tahu lebih jauh tentang keberagaman itu, dengan memahami budaya-budaya di Indonesia, salah satunya adalah suku Minang dan Bali.



SUKU MINANG



Suku Minang adalah kelompok etnis yang terdapat di Provinsi Sumatra Barat. Suku Minang sering disebut sebagai orang Padang atau Urang Awak. Bahasa daerah suku Minang adalah bahasa Minang. Orang Minang gemar berdagang dan merantau ke daerah lain. Legenda Suku Minang yang sangat terkenal adalah “Malin Kundang”.

Suku Minang mempunyai rumah adat yang sangat khas yang disebut Rumah Gadang. Rumah Gadang ini terbuat dari kayu dan mempunyai bentuk dasar seperti balok. Lengkung atap rumahnya sangat tajam seperti tanduk kerbau, sedangkan lengkung badan rumah landai seperti badan kapal. Atap rumah terbuat dari ijuk. Bentuk atap rumah yang melengkung dan runcing ke atas itu disebut gonjong. Karena atapnya berbentuk gonjong, maka disebut rumah Bagonjong.

Suku Minang mempunyai alat musik tradisional Minang yang disebut talempong. Talempong dimainkan dengan cara dipukul. Alat musik khas Minang lainnya adalah saluang. Saluang ini dimainkan dengan cara ditiup.

Suku Minang juga memiliki banyak jenis tarian, di antaranya tari Pasambahan dan tari Piring. Tari Pasambahan biasanya ditampilkan dalam pesta adat.

Suku Minang sangat terkenal dengan berbagai makanan khasnya. Rendang merupakan salah satu makanan tradisional suku Minang yang sangat terkenal, bahkan sampai ke mancanegara. Makanan khas suku Minang lainnya yang juga digemari adalah sate padang dan dendeng balado.



Setelah kalian membaca teks tersebut dengan baik, lengkapilah mind mapping “suku minang “ ini dengan tepat !



⊕
⊕
nama tarian tradisional

⊕
⊕
nama alat musik tradisional



⊕
⊕
nama makanan tradisional

suku
dari provinsi.....



bahasa yang digunakan

nama rumah adat



SUKU BALI

Suku Bali adalah kelompok etnis yang terdapat di Provinsi Bali. Bahasa daerahnya adalah bahasa Bali. Suku Bali mempunyai rumah adat yang sangat khas yang disebut Gapura Candi Bentar. Gapura Candi Bentar ini adalah pintu masuk menuju istana raja.

Suku Bali mempunyai alat musik daerahnya yang disebut Ceng-Ceng, alat ini berbentuk seperti dua keping simbal yang terbuat dari logam. Nyaring bunyinya ketika kedua keping ini dipadukan. Alat musik lainnya adalah yang disebut Rindik, yang terbuat dari susunan bambu, dimainkan dengan cara dipukul.

Suku Bali memiliki banyak jenis tarian, di antaranya tari Pendet, tari Kecak dan tari legong.

Suku Bali juga mempunyai makanan tradisional yang sangat terkenal yaitu ayam atau bebek betutu, sate plecing dan nasi jinggo.

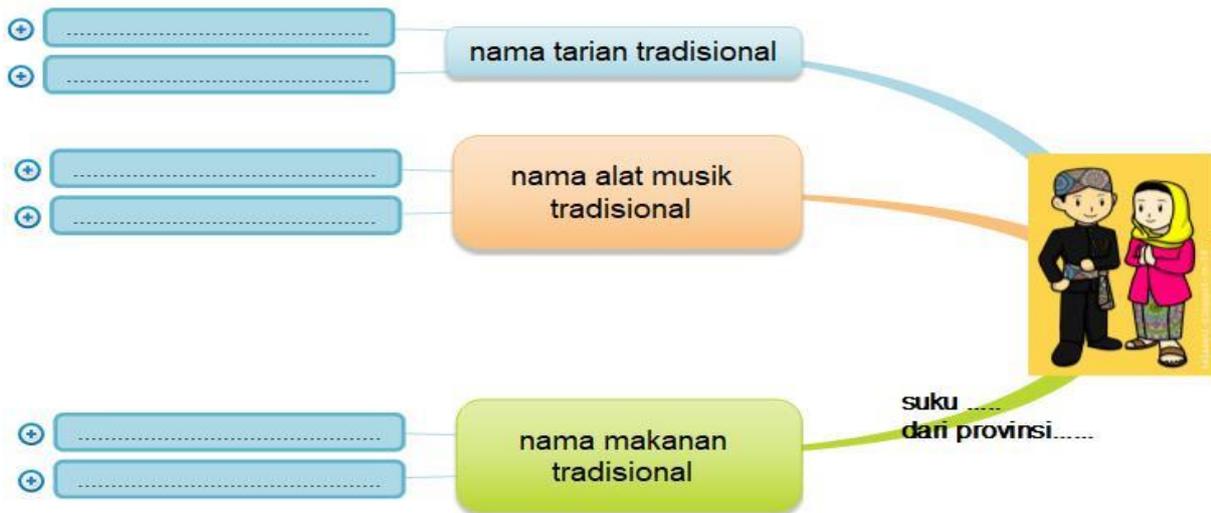
Setelah kalian membaca teks diatas dengan baik, lengkapilah mind mapping “Suku Bali “ dibawah ini dengan tepat !.



Dari dua suku bangsa yang sudah kita pelajari, menggambarkan keragaman budaya yang ada di Indonesia. Selanjutnya mari kita mengenal budaya suku bangsa dimana kita tinggal. Seperti peribahasa, dimana bumi dipijak disitu langit dijunjung, agar kita bisa mengenal adat istiadat dimana kita tinggal dan mampu menghormatinya.



Wawancara keluargamu untuk membantu mengisi mind mapping ini. Selamat mengerjakan!



bahasa yang digunakan

nama rumah adat





UJI KEMAMPUAN

1. Tuliskan 4 rumah adat dan asal daerahnya!

2. Tuliskan 4 alat musik dan cara membunyikannya !

3. Tuliskan 4 tarian dan asal daerahnya !

4. Suku Minang adalah kelompok etnis yang terdapat di provinsi ...

5. Makanan khas suku minang yang sangat terkenal adalah

6. Legenda suku Minang yang sangat terkenal adalah ...

7. Daerah yang dikenal dengan pulau Dewata adalah

8. Alat musik Rindik terbuat dari

9. Suku Sunda terletak di Provinsi

10. Tokoh cerita di daerah sunda yang terkenal adalah



SBdP

TARI BUNGONG
JEUMPA
Aktivitas Belajar Mandiri



PETA KONSEP

Mengamati dasar-dasar gerak tari daerah

Menjelaskan langkah-langkah dasar gerakan dari Bungong Jeumpa

Melakukan dasar-dasar gerak tari daerah Bungong Jeumpa dalam posisi duduk

Kompetensi Dasar

3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.

4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.



AYO MEMBACA

Gerak Tari yaitu perubahan posisi atau sikap anggota badan pada saat menari. Gerak tari merupakan unsur utama pada tari. Pada gerak tari pengolahan keindahannya dibagi menjadi gerak stilatif dan distortif.

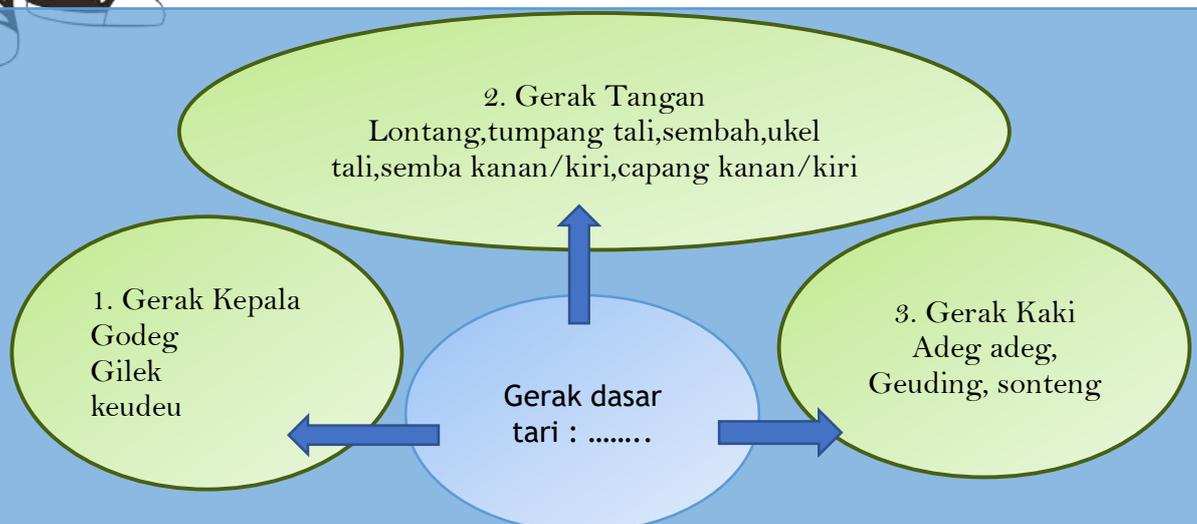
Gerak Stilatif adalah Gerak yang telah mengalami proses pengolahan yang mengarah kepada bentuk tari yang indah. Sedangkan Gerak Distorsif yaitu pengolahan gerak yang telah melalui proses perombakan dari aslinya dan merupakan salah satu proses stilasi.



Gerak Dasar Tari :

1. Gerak Kepala : Godeg, Gilek, Keudeut
2. Gerak Tangan : Lontang, Tumpang Tali, Sembah, Ukeul, Semba Kanan / Kiri, Capang Kanan / Kiri
3. Gerak Kaki : Adeg – Adeg, Geudig, Sonteng

Lengkapi mind mapping “dasar dasar gerak tari” berikut ini :



AYO KITA LAKUKAN



Amati gambar berikut, kemudian praktekan dasar dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi berdiri!

Sekarang saatnya kamu berlatih menarikan tarian Bungong Jeumpa.

Tarian ini dibagi ke dalam dua gerakan, yaitu gerakan saat berdiri dan gerakan saat duduk.

Kali ini kita akan mempelajari gerakan berdiri. Lakukan gerakan ini dengan aba-aba hitungan dari gurumu.

Gerakan A



- Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali.
- Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.

Hitungan 4 x 8.

Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali .

Hitungan 2x8



AYO KITA LAKUKAN

Amati gambar berikut, kemudian praktekan dasar dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi berdiri!



Gerakan C



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat di tarik ke atas. kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali .

Hitungan 2x8

Gerakan D

- Kedua telapak tangan beradu.
- Dibalik kanan dan kaki bergantian. Kaki jalan di tempat sambil diayun.

Hitungan 4x8



Gerakan E

- Kedua tangan memegang bahu, ditarik ke depan. Tangan lurus jari tangan berdiri.
- Kaki maju ke depan bergantian kanan dan kiri.

Hitungan 2x8



AYO KITA LAKUKAN

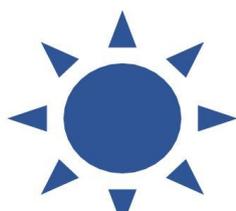


Amati gambar berikut, kemudian praktekan dasar dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk!



UJI KEMAMPUAN

1. Apa yang dimaksud dengan Tari Stilatif ?
2. Tuliskan tiga gerak dasar tari!



MINGGU KEDUA



BAHASA INDONESIA

**KEBERSAMAAN DALAM
KEBERAGAMAN**
Materi Pokok : Gagasan
Pokok dan Gagasan
Pendukung
Aktivitas Belajar Mandiri



PETA KONSEP

Membaca teks

Mengidentifikasi
gagasan pokok dan
gagasan pendukung
setiap paragraf

Menyajikan gagasan
utama dan gagasan
pendukung setiap
paragraf dari teks tulis
dalam bentuk peta
pikiran dengan tepat.

Kompetensi Dasar :

- 3.2. Mencermati keterhubungan antargagasan yang didapat dari teks lisan, tulis, atau visual
- 4.2. Menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antargagasan ke dalam tulisan



Aktifitas Belajarku

Hari ini kegiatan kita adalah membaca teks. Setelah membaca teks kita akan menuliskan gagasan utama dan gagasan pendukung dalam setiap paragraf. Bila ada yang kurang faham, tanyakan ayah, ibu, atau kakakmu! Boleh juga dengan Gurumu.

Bacalah teks berikut dengan cermat!

Bekerja Sama dalam Keberagaman

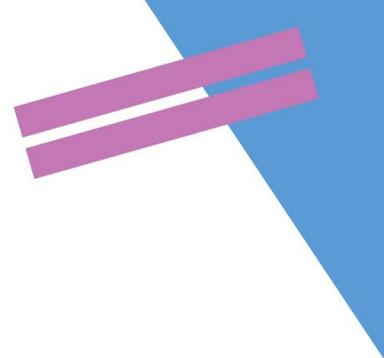


Edo dan kelima temannya mendapat tugas untuk melakukan percobaan tentang bunyi. Sepulang sekolah, mereka berkumpul di rumahnya. Setiap orang sudah menyiapkan peralatan yang dibutuhkan. Lani dan Euis membawa beberapa kaleng yang sudah dilubangi. Udin dan Beni membawa benang kasar. Mereka berkumpul di halaman depan rumah. Keenam sekawan siap bekerja sama melakukan percobaan

Saat percobaan akan dimulai, tiba-tiba terdengar adzan. Euis dan Asep meminta izin teman-temannya untuk shalat. Teman-temannya mengizinkan mereka untuk melakukan ibadah. Edo meminjamkan ruang makannya untuk digunakan Euis dan Asep Shalat. Meskipun Edo beragama Katolik, ia tidak keberatan rumahnya dipakai untuk shalat. Beni yang beragama Kristen, Dayu yang beragama Hindu, dan Lani yang beragama Buddha menunggu dengan sabar temannya beribadah. Keenam sahabat selalu menghargai satu dengan yang lain.

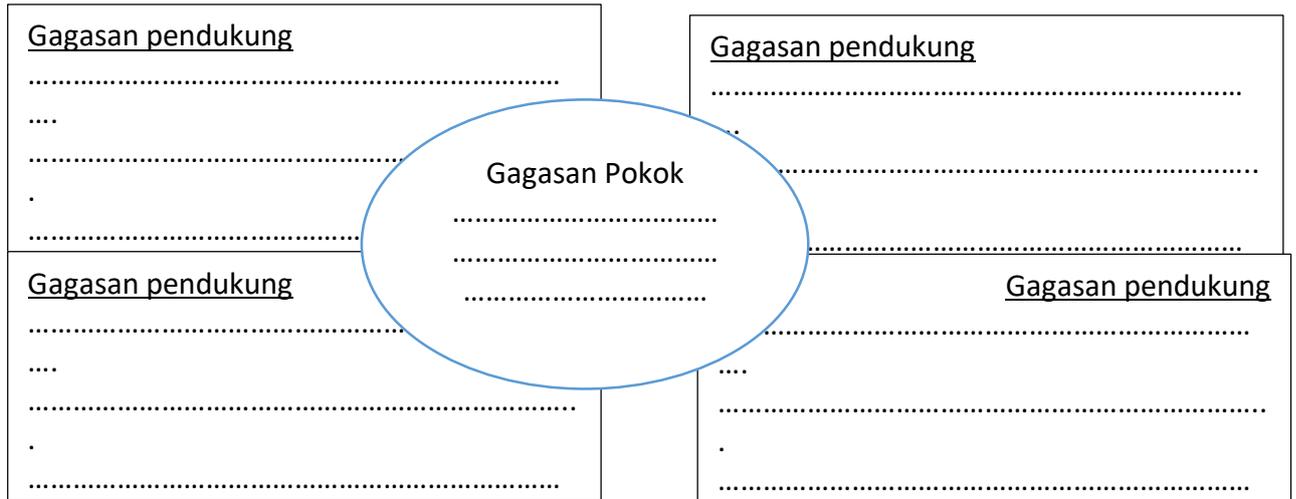
Tiba saatnya keenam sekawan melakukan percobaan. Setiap orang menunjukkan tanggung jawabnya dalam bekerja. Tidak ada satu pun di antara mereka yang duduk diam atau memberi perintah saja. Semuanya ikut bagian dalam percobaan. Saat Dayu membutuhkan pertolongan memotong benang, Udin datang membawakan gunting. Saat Edo kesulitan menalikan benang di kaleng, Euis ikut membantu. Keenam sahabat bekerja sama dengan semangat. Mereka hidup rukun, saling membantu meskipun berbeda agama.



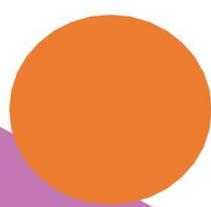
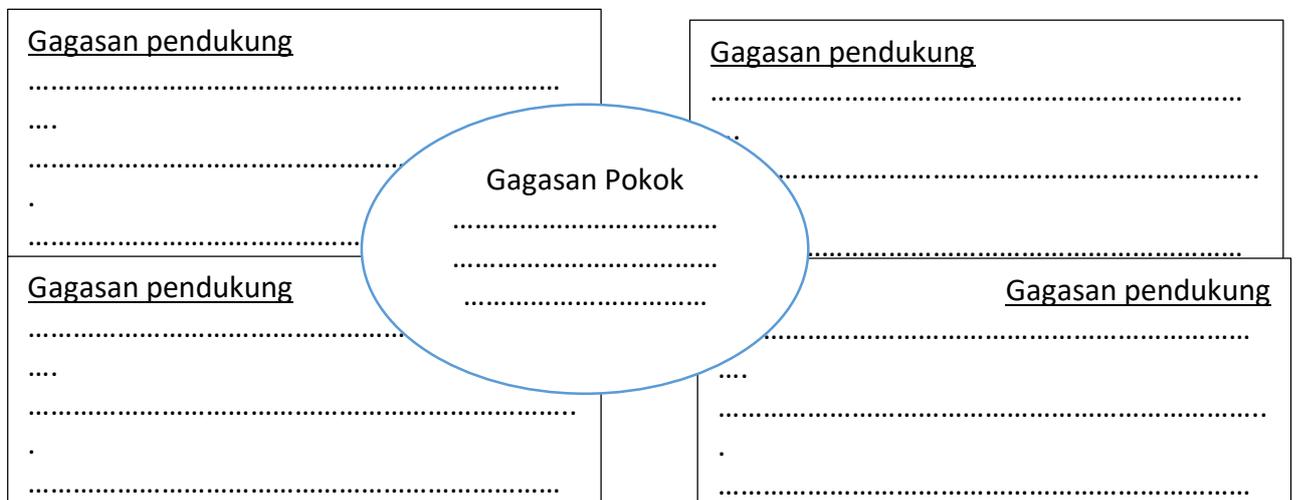


Tuliskan gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf pada diagram berikut! Masih ingatkan caranya? Kalian pasti bisa!

Paragraf 1



Paragraf 2



Paragraf 3

<u>Gagasan pendukung</u>	Gagasan Pokok	<u>Gagasan pendukung</u>
<u>Gagasan pendukung</u>		<u>Gagasan pendukung</u>

Refleksi

Perasaanku saat belajar tentang perambatan bunyi dan cara telinga mendengarkan bunyi adalah:

				
<input type="checkbox"/>				

Aku sudah memahami tentang _____





Manfaat Kerja Sama
Aktivitas Belajar Mandiri



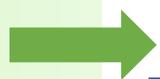
PETA KONSEP

Keberagaman



3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

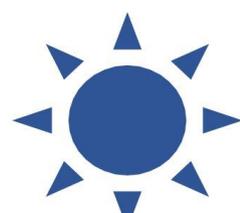
4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.



Kerja sama



Manfaat kerja sama





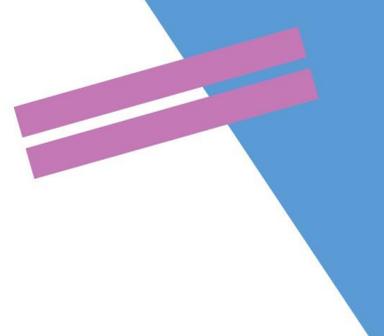
Tong Sampah Gotong royong

Ada yang berbeda setelah senam pagi pada hari Minggu ini. Warga berkumpul dengan berbagai peralatan dan perlengkapan di lapangan kampung. Beberapa drum kosong, bilah-bilah bambu, karung plastik bekas, dan ember bekas, tersusun di pojok kiri lapangan. Di pojok lain terlihat tumpukan kaleng cat, kuas, wadah cat, dan beberapa peralatan lain. Apa yang akan dikerjakan oleh warga hari ini?

Pagi hari Pak Made dan keluarganya harus melakukan ibadah pagi terlebih dahulu di Pura. Sementara itu, warga bekerja sejak pagi bergotong royong menyiapkan tempat sampah baru. Udin, Siti, dan Edo membantu Pak Ismail dan beberapa warga lain menganyam bilah-bilah bambu menjadi keranjang sampah. Keranjang ini akan menjadi tempat sampah kebun, seperti daun-daun kering, batang, dan buah yang berjatuhan di bawah pohon. Lani memilih untuk membantu warga yang memoleskan cat dasar putih. Ada juga warga yang menambal lubang-lubang di karung-karung plastik bekas, agar nantinya bisa dipakai kembali menjadi tempat sampah kering.

Kira-kira pukul 10.00, Pak Made, Dayu dan keluarganya sudah kembali dari kegiatan ibadah. Tong-tong sampah baru siap dihias! Pak Made, Ibu Made, dan Dayu berkeliling membuat pola hiasan di tempat-tempat sampah baru. Lani turut membantu Dayu. Setelahnya, warga bergotong royong mengecat dan memperindah hiasan tempat sampah. Sebelum matahari meninggi, sudah ada 12 tempat sampah baru yang dihasilkan warga secara bergotong royong. Drum bekas, ember bekas, karung plastik, keranjang anyam, sudah berubah menjadi tempat sampah yang cantik.





Berdasarkan teks tersebut coba kalian identifikasi dan tuliskan kegiatan apa saja yang menggambarkan :

Keberagaman

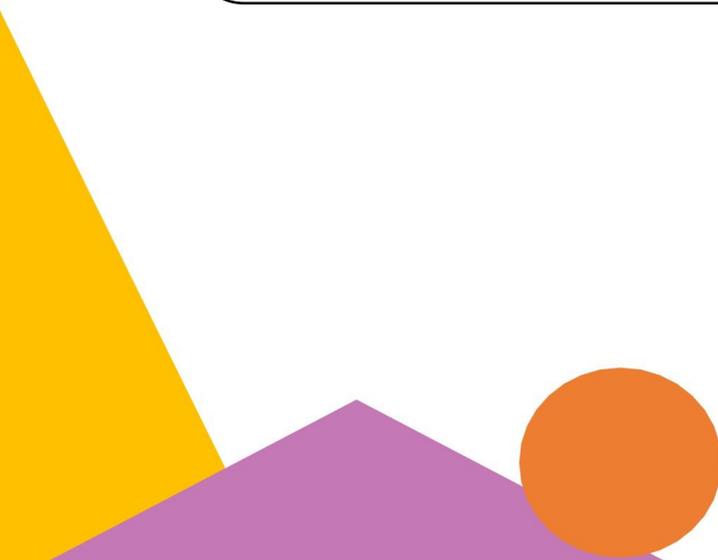
.....
...
.....
...
.....
...

Kerja sama

.....
...
.....
...
.....
...

Manfaat kerjasama

.....
...
.....
...
.....
...



Masyarakat Indonesia sangat terkenal dengan kebiasaan kerjasamanya semenjak dulu kala.

Berikut adalah contoh-contoh kerja sama yang biasa dilakukan di masyarakat.



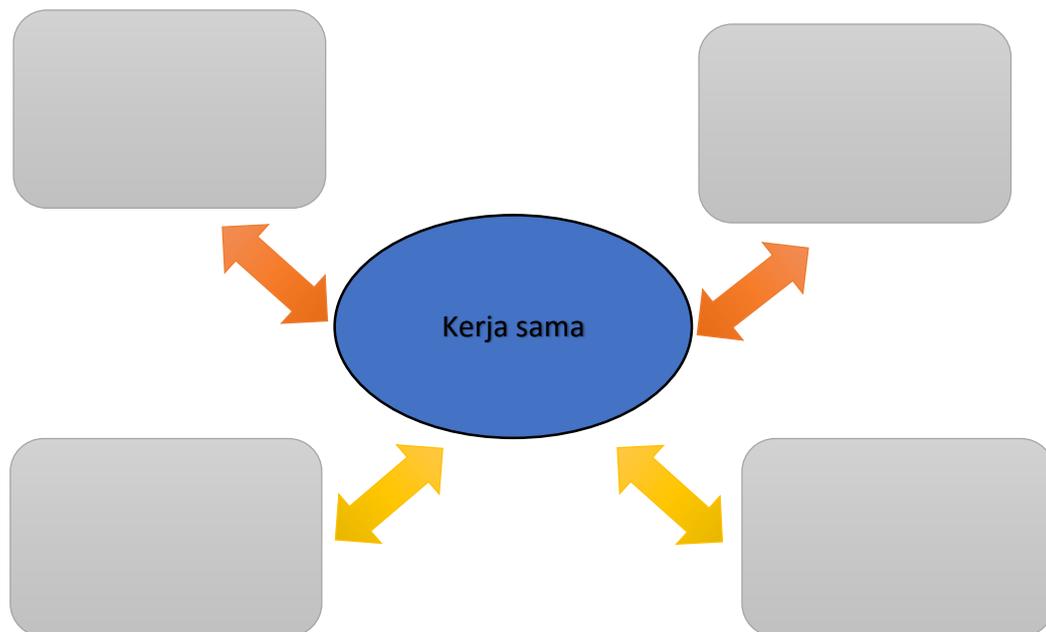
Ronda

Kerja Bakti

Gotong royong

Ayo mencari tahu

Carilah informasi tentang kerja sama yang ada di lingkunganmu!



Bekerja sama harus kita lakukan dengan siapa saja tanpa melihat perbedaan suku bangsa, bahasa, budaya bahkan agama. Agama di Indonesia banyak ada Islam, Katolik, Kristen Protestan, Budha, Hindu, dan Khonghucu. Perbedaan bukan penghalang buat kita semua untuk bekerja sama bahu menbahu menegerjakan pekerjaan yang harus di kerjakan bersama-sama. Supaya pekerjaanya cepat selesai serta mempererat persatuan dan kesatuan.



Evaluasi

Setelah kalian baca dan pelajari dari kehidupan kalian sehari hari tentang kerja sama sislah pertanyaan berikut!

1. Keberagaman apa saja yang ada di negara kita tercinta Indonesia?

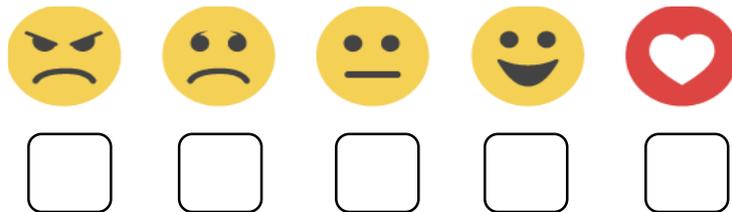
2. Apa yang kalian ketahui tentang kerjasama?

3. Pernahkan kamu kerja sama? Apa manfaat kerja sama yang kalian rasakan?

4. Bagaimana cara kita supaya bisa bekerja sama dalam keberagaman?

Refleksi

Perasaanku saat belajar tentang manfaat kerjasama adalah:

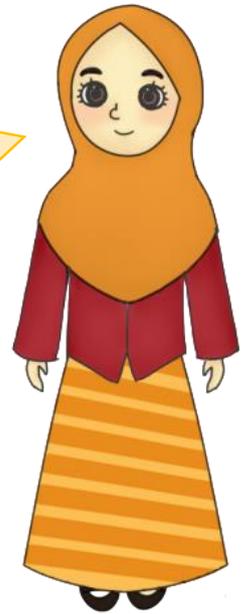


Aku sudah memahami tentang _____



ILMU PENGETAHUAN ALAM

BUNYI
Kegiatan Belajar Mandiri



PETA KONSEP

Terjadinya Bunyi

3.6. Menerapkan sifat – sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.

Sifat Bunyi

Sumber Bunyi

4.6. Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat – sifat bunyi.

Cara Telinga Mendengarkan Bunyi





Aktivitas Belajarku

Teman-teman, yuk kita melakukan percobaan!

Perambatan Bunyi

Bunyi bisa kita dengar jika getaran bunyi sampai ke telinga kita. Bagaimana getaran bisa sampai ke telinga? Ayo kita lakukan beberapa percobaan berikut ini!

Percobaan 1

Tujuan : menyelidiki perambatan bunyi

Alat dan Bahan : karet gelang, selembaar plastik, 1 kaleng besar, 1 kaleng kecil,

penggaris/kayu pemukul, dan garam.

Langkah Kerja :

1. Tutuplah kaleng menggunakan selembaar plastik
2. Ikat dengan karet
3. Taburkan sedikit garam di permukaan plastik
4. Pegang kaleng kecil di dekat garam.



Pukul kaleng kecil dengan penggaris/kayu pemukul

Apa yang terjadi dengan garam?

Apa yang menggerakkan garam?

Melalui apa getaran bunyi pada kaleng kecil sampai ke garam?



Pada percobaan di atas, getaran bunyi merambat melalui gas. Ketika mengenai plastik yang direntangkan pada kaleng, plastik ikut bergetar. Getaran pada plastik menyebabkan garam bergerak.

Wah senangnya bisa melakukan percobaan.

Yuk kita lanjutkan dengan percobaan berikutnya!

Percobaan 2

Tujuan : menyelidiki perambatan bunyi

Alat dan Bahan : meja

Langkah Kerja :

1. Duduklah di depan sebuah meja
2. Menunduk dan tempelkan salah telinga di atas meja
3. Ketuk jarimu dengan lembut permukaan meja yang berjarak sekitar 30cm dari telinga



Apakah kamu bisa mendengar suara ketukan jarimu?

Melalui apakah bunyi ketukan tanganmu sampai ke telinga?

Percobaan yang telah dilakukan menunjukkan bahwa getaran bunyi bisa merambat melalui zat padat. Kita bisa mendengarkan ketukan lembut tangan kita karena getaran diteruskan oleh meja.



Masih semangat kan? Yuk lanjut ke percobaan 3!



Percobaan 3

Tujuan : menyelidiki perambatan bunyi

Alat dan Bahan : ember, air, 2 sendok logam atau bel

Langkah Kerja :

1. Isi ember dengan air hingga $\frac{3}{4}$ ketinggian ember
2. Dekatkan telinga pada permukaan air.

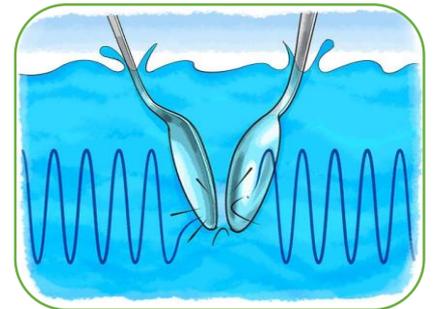
Hati-hati, jangan sampai air masuk ke dalam telinga

3. Masukkan sendok/bel ke dalam air.

Ketukkan 2 sendok logam tersebut

(Jika kesulitan melakukan langkah kerja nomor 3,

Mintalah bantuan teman, adik, kakak atau orangtuamu)



Apakah kamu bisa mendengar suara ketukan sendok di dalam air?

Melalui apa getaran bunyi sampai di telingamu?

Percobaan tersebut menunjukkan bahwa getaran bunyi bisa merambat melalui zat cair. Kita bisa mendengarkan bunyi ketukan sendok karena getaran berpindah melalui air.

Berdasarkan ketiga percobaan tersebut, kita dapat menyimpulkan bahwa bunyi dapat merambat melalui:

1. _____
2. _____
3. _____



Uji Kemampuan

1. Perhatikan gambar di bawah ini!



Seorang dokter sedang mendengarkan detak jantung pasien dengan menggunakan stetoskop.

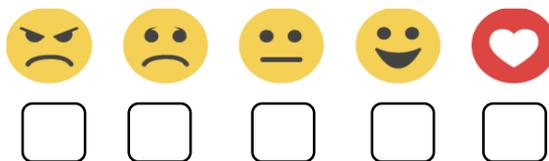
- a. Melalui apakah bunyi detak jantung pasien sampai ke telinga dokter?

- b. Peristiwa tersebut menunjukkan bahwa bunyi dapat merambat melalui

2. Mengapa orang yang gendang telinganya rusak sulit untuk mendengarkan bunyi?

Refleksi

Perasaanku saat belajar tentang perambatan bunyi dan cara telinga mendengarkan bunyi adalah:



Aku sudah memahami tentang _____





KEBERAGAMAN AGAMA

Aktivitas Belajar Mandiri

ILMU
PENGETAHUAN
SOSIAL

PETA KONSEP

Keberagaman
agama di
Indonesia

Bagaimana sikap kita
terhadap keberagaman
dalam agama

Manfaat menghargai
keberagaman dalam
agama

Kompetensi Dasar :

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.



Aktifitas Belajarku

Indonesia terdiri dari atas beragam agama. Perbedaan yang ada membutuhkan toleransi diantara pemeluknya.

Ayo Membaca

Ayo, kita pahami cerita dari **Neneng**, **Euis**, **Nyai** dan **Jajang** berikut ini :

Belajar dari Cerita



Neneng bercerita tentang temannya Edo, sehari sebelum hari Natal, yaitu di tanggal 24 Desember, Edo dan keluarga berkumpul di rumah Opa. Di hari itu, Opanya pasti memasak makanan spesial yang jarang dimasuknnya di hari lain. Papeda juga menjadi makanan spesial yang terhidang di malam Natal. Edo sekeluarga berkumpul hingga larut malam, dan mengakhiri malam dengan berdoa. Pada pada tanggal 25 Desember, yaitu di hari Natal, Edo dan keluarga pergi beribadah Natal di gereja.



“Kami pun setelah berpuasa selama sebulan merayakan Idul Fitri dan selalu berkumpul saling memohon maaf dengan kerabat dan saudara setelah ibadah di Masjid, saat Idul Fitri juga selalu ada makanan spesial, yaitu



Nyai bercerita tentang temannya Dayu. Dayu sekeluarga lebih sering pulang ke Bali menjelang hari raya Galungan agar bisa berkumpul dengan sanak saudara di sana. Seluruh kampung selalu ramai dihiasi oleh penjor atau janur yang tinggi. Sebelum merayakan bersama, keluarga Dayu melakukan kegiatan ibadah di Pura pada pagi hari.



Jajang bercerita tentang temannya, Lani. Lani merayakan hari raya Waisak. Ibu dan nenek Lani biasanya juga membuat masakan spesial menjelang hari raya Waisak. Saat ini nenek Lani yang paling tua di keluarganya, jadi semua keluarga akan datang ke rumah untuk berkumpul pada hari Waisak. Selain menyediakan makan untuk keluarga, pada hari tersebut biasanya berbuat kebaikan bagi orang lain yang membutuhkan. Vihara, sebagai rumah ibadah dipenuhi cahaya lilin dari umat yang hadir untuk menjalankan ritual ibadah di sana.

Berbagi cerita memang selalu menyenangkan. Kita bisa belajar dari banyak cerita, juga belajar dari teman yang berbeda. Kalian juga bisa bercerita tentang pengalaman kalian masing-masing merayakan hari raya dan berbagi cerita dengan teman lain yang sama ataupun berbeda agama.

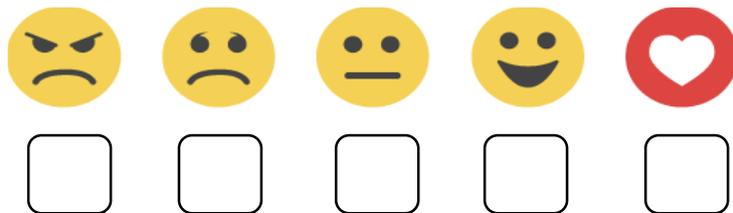
Uji Kemampuan :

Setelah kalian pahami obrolan Neneng, Euis, Nyai dan Jajang. Lengkapi tabel berikut :

	Edo	Euis	Dayu	Lani
Agama				
Hari Besar				
Tempat Ibadah				

Refleksi

Perasaanku saat belajar tentang keberagaman agama adalah:



Aku sudah memahami tentang _____



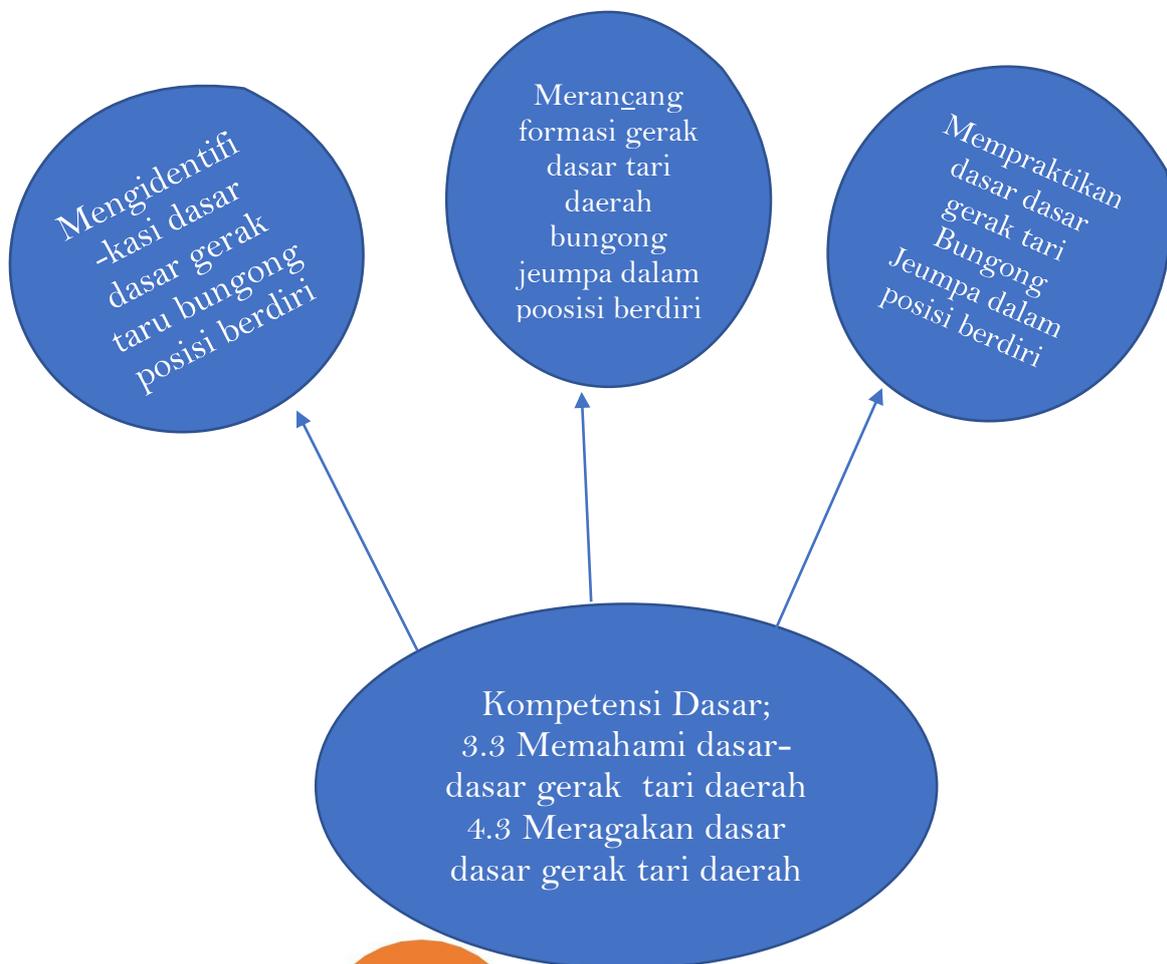
SBdP

FORMULASI GERAK
TARI

Aktivitas Belajar Mandiri



PETA KONSEP



Aktifitas Belajarku



Hari ini kegiatan kita adalah memahami gerakan dasar tari Bungong Jeumpa dengan formasi. Setelah itu kita akan merancang dan berlatih gerak dasar tari Bungong Jeumpa dengan formasi. Bila ada yang kurang faham, tanyakan ayah, ibu, atau kakakmu! Boleh juga pada Bu Guru

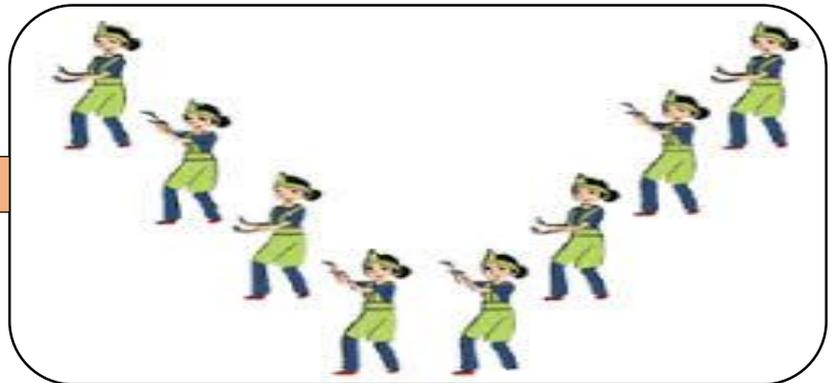
Ayo Berkreasi

Lakukan gerakan berikut dengan hitungan dan iringan musik.

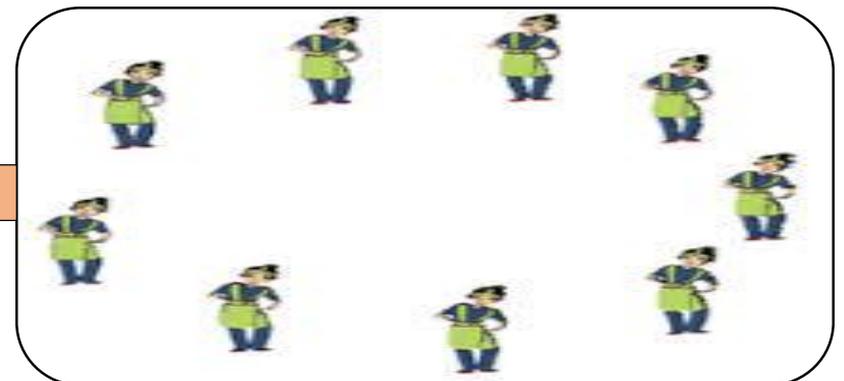
FORMASI A



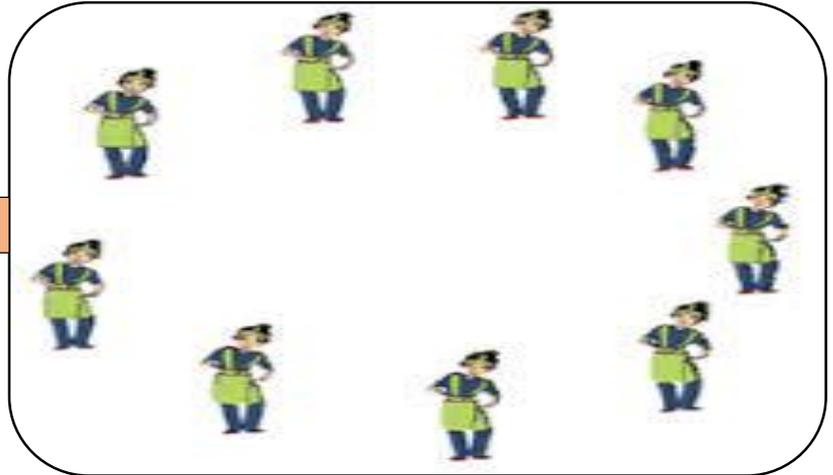
FORMASI B



FORMASI C



FORMASI D



Tari Bungong Jeumpa dapat dilakukan dengan formasi berdiri dan duduk cobalah untuk menggabungkan kedua formasi tersebut bersama teman kelompokmu sehingga tercipta variasi yang indah

Ayo Berlatih

- 1) Sebutkan dua formasi yang dapat dilakukan untuk tari Bungong Jeumpa!

- 2) Gambarkan formasi gerak tari Bungong Jeumpa!

- 3) Dapatkah kita memodifikasi tarian Bungong Jeumpa?

Ayo Renungkan

Nilai nilai apa yang kamu pelajari hari ini!

Apakah kalian merasa senang dapat mempraktekan tarian Bungong Jeumpa?



MINGGU KETIGA

BAHASA INDONESIA

BERSYUKUR ATAS
KEBERAGAMAN
Materi Pokok: Membuat
Ringkasan
Aktivitas Belajar Mandiri



PETA KONSEP

Memahami teks
tulis

Menentukan
gagasan pokok

Membuat
ringkasan

Kompetensi Dasar :

3.2 Mencermati keterhubungan antargagasan yang didapat dari teks lisan, tulis, atau visual.

4.2 Menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antargagasan ke dalam tulisan.



Aktifitas Belajarku

Hari ini kita akan belajar menentukan gagasan pokok dan membuat ringkasan dari gagasan pokok tersebut. Masih ingatkah kalian tentang keberagaman budaya yang ada di negara kita?

Tentunya sudah banyak teks yang kalian baca pada Tema 1 ini yang berhubungan dengan keberagaman budaya. Pilihlah salah satu teks bacaan yang kalian sukai. Tuliskan gagasan pokok dan buatlah ringkasan pada tempat yang sudah disediakan!

gagasan pokok	gagasan pokok	gagasan pokok
---------------	---------------	---------------

Ringkasan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

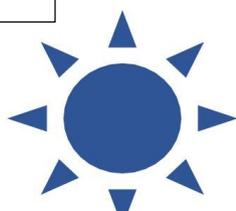
.....

.....

.....

.....

.....



Uji Kemampuan :

Buatlah sebuah paragraf dari gagasan pokok berikut!

Indonesia terdiri dari berbagai suku bangsa

.....

.....

.....

.....

Refleksi :

Perasaanku saat belajar tentang keberagaman agama adalah:

				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aku sudah memahami tentang _____





Pengalaman Kerja Sama
Aktivitas Belajar Mandiri



PETA KONSEP

Keberagaman



3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.



Manfaat kerja sama



Pengalaman kerja sama



Mozaik Kreasi Bersama

Lani duduk termenung di meja ruang tengah rumahnya. Di hadapannya terbentang sebuah karton besar. Masih kosong. Pak Burhan memberi tugas kepada anak-anak untuk membuat mozaik kreasi sendiri. Tugas tersebut harus dilakukan secara berpasangan. Lani berpasangan dengan Edo. Sejak kemarin Lani sudah mencari ide untuk tugas tersebut, tetapi ia belum menemukan yang sesuai.

“Ah, tunggu Edo saja,” pikir Lani.

Tugas bersama akan lebih baik hasilnya jika dikerjakan bersama.

Beberapa saat kemudian Edo datang. Benar saja dugaan Lani, Edo sudah mempunyai ide untuk mozaik mereka. Usul Edo adalah membuat mozaik rumah adat. Edo berasal dari Maluku. Ia sudah punya contoh gambar rumah adat Maluku. Baileo namanya. Menarik. Lani pun memberi usul untuk membuat juga mozaik rumah adat dari daerah lain. Rumah Gadang dari Padang, Rumah Kebaya dari Betawi, Rumoh Aceh, Rumah Joglo dari Jawa, atau Rumah Limas dari Sumatera Selatan. Rumah adat daerah-daerah di Indonesia memang beragam dan unik.

Mozaik rumah adat akan menjadi kreasi yang menarik. Selain itu, ketika nanti teman-teman mencoba merangkai mozaik, mereka akan belajar juga tentang keragaman rumah adat Indonesia. Pak Burhan memang sengaja memberikan tugas membuat mozaik secara berpasangan. Bukan hanya untuk mengasah kreativitas, tetapi juga memunculkan diskusi, mengasah kerja sama, serta memecahkan masalah bersama-sama. Sama seperti mozaik. Ketika keping-kepingnya digabungkan menjelma menjadi gambar yang indah.

Sumber buku tema 1 Indahnya Kebersamaan hal 142

1. Apakah ide Lani berbeda dengan Edo?

2. Bagaimana sikap mereka menghadapi perbedaan itu?

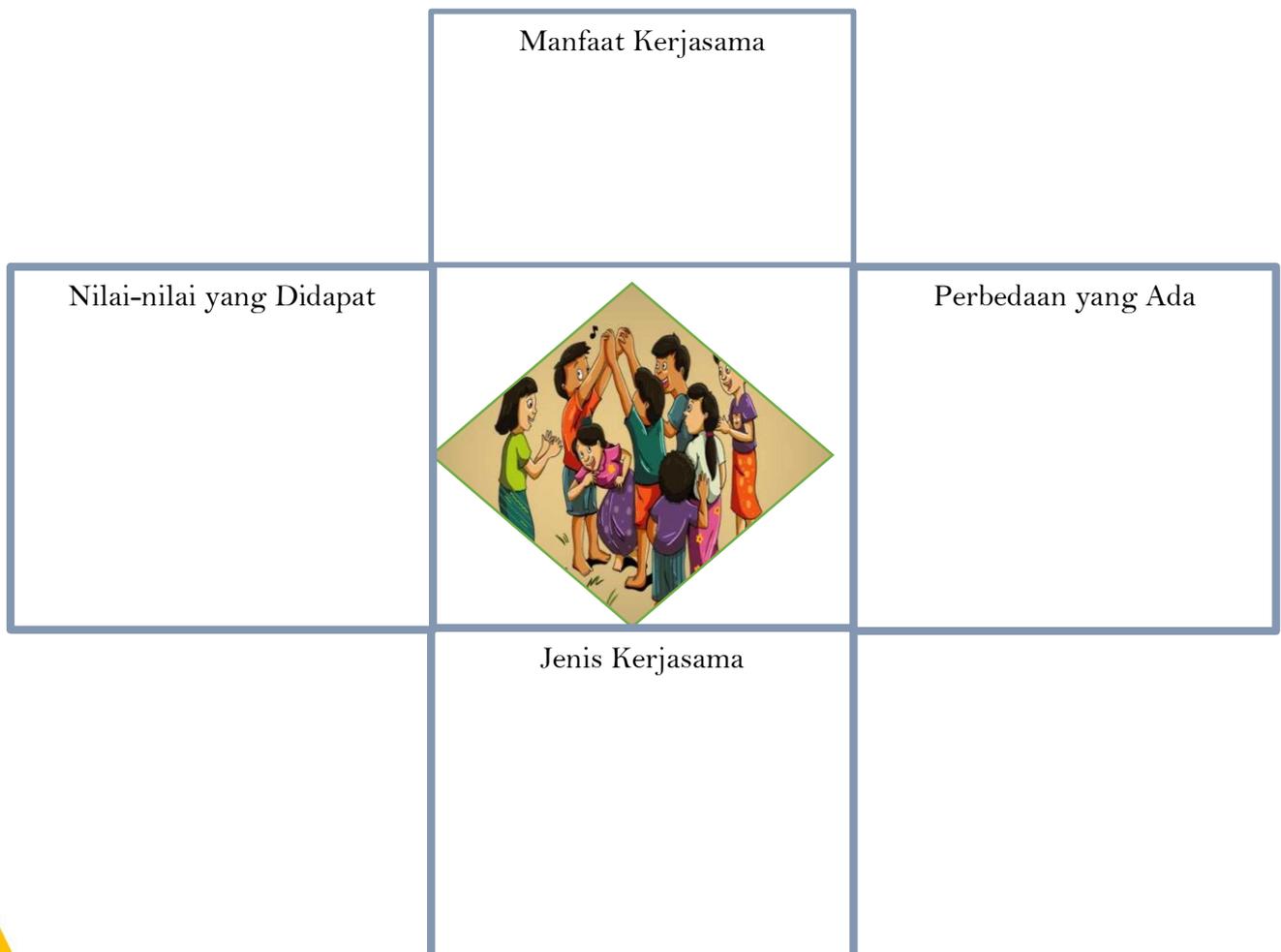
3. Apakah perbedaan tersebut memberi manfaat? Jelaskan!



Meskipun kita berbeda,
kita harus bisa bekerja
sama. Kerja sama dalam
perbedaan itu akan semakin
memperkava kita.



Pernahkan kamu bekerjasama dengan teman-temanmu yang mempunyai Perbedaan denganmu? Tuliskan pengalamanmu bekerjasama dalam perbedaan!



Uji Kompetensi

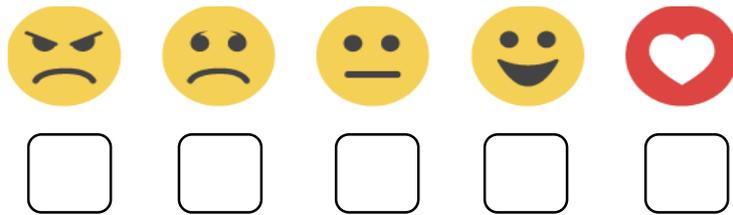
1. Tuliskan contoh-contoh keberagaman yang ada di sekitarmu!

2. Apakah sikap yang harus kita terapkan ketika bekerja sama dengan teman-teman yang berbeda? Jelaskan!

3. Bagaimana kamu mensyukuri keberagaman yang ada di sekitarmu?

Refleksi

Perasaanku saat belajar tentang keberagaman agama adalah:



Aku sudah memahami tentang _____



ILMU PENGETAHUAN ALAM

SIFAT BUNYI
Kegiatan Belajar Mandiri

PETA KONSEP

Terjadinya Bunyi

3.6. Menerapkan sifat – sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran.

4.6. Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat – sifat bunyi.

Sifat Bunyi

Sumber Bunyi

Cara Telinga Mendengarkan Bunyi



Aktivitas Belajarku (4)

Membuat Alat Musik Sederhana

Sebagai rasa syukur atas keragaman budaya yang ada di sekitar kita, kita dapat belajar membuat alat musik sederhana dengan memanfaatkan pengetahuan tentang bunyi.

Sebelum membuat alat musik sederhana, kita coba ingat beberapa pengetahuan tentang bunyi dari pembelajaran sebelumnya.

1. Bunyi ditimbulkan oleh getaran, baik getaran pada zat padat, cair, maupun, gas.
2. Getaran bisa berpindah ke segala arah melalui zat padat, cair, maupun gas.
3. Jika sampai ke telinga dan masuk ke dalam lubang telinga, getaran akan menggetarkan bagian-bagian telinga lainnya. Saat itulah telinga bisa mendengar dan membedakan bunyi.

Selain menerapkan pengetahuan tentang bunyi seperti di atas, alat musik dibuat dengan menerapkan beberapa sifat bunyi, yaitu:

1. Nada

Nada adalah tinggi rendah bunyi. Nada tinggi berbunyi nyaring.

2. Volum

Volum adalah kekuatan atau keras lemahnya bunyi. Semakin kuat kita memukul lonceng, semakin keras bunyi yang dihasilkan.

Perhatikan berbagai alat musik di bawah ini!



kecapi



seruling

Kedua alat musik ini menghasilkan suara yang berbeda. Kecapi menghasilkan suaranya dari getaran senar yang dipetik. Sedangkan seruling menghasilkan suara dari getaran udara yang ditiup.

Pada kecap terdapat beberapa buah senar. Panjang setiap senar berbeda-beda. Demikian juga pada seruling. Pada seruling terdapat beberapa lubang yang tempatnya berbeda-beda. Tahukan kamu mengapa demikian?



Kita temukan jawabannya pada percobaan di bawah ini!

A. Percobaan Nada / Tinggi Rendah Bunyi

Tujuan : Mengetahui cara mengatur nada pada bunyi

Alat : karet gelang, 2 buah pensil dan kardus kecil

Langkah Kerja:

1. Kaitkan sebuah karet pada penggaris
2. Letakkan kedua pensil di antara pensil dan kardus kecil
3. Petik karet yang ada di antara dua pensil.
4. Dengarkan bunyi yang dihasilkan.
5. Jauhkan pensil kedua dari pensil pertama
6. Dengarkan bunyi yang dihasilkan
7. Bandingkan dengan bunyi sebelumnya.
Bunyi mana yang lebih nyaring ?



Kesimpulan Percobaan:

Semakin panjang karet, bunyi yang dihasilkan semakin_____

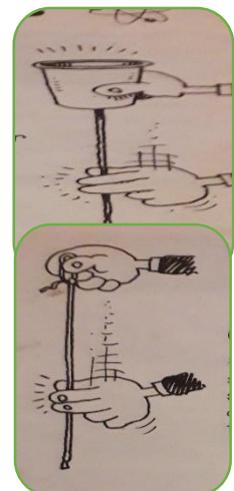
B. Percobaan Volum/Keras Lemah Bunyi

Tujuan : Mengetahui cara mengatur kekuatan bunyi

Alat : 3 utas benang kasar, paku, 3 klip kertas, 2 gelas plastik, dan air

Langkah Kerja:

1. Ikatkan setiap utas benang kasar pada klip kertas
2. Buatlah 1 lubang di setiap dasar gelas plastik
3. Pasang 1 utas tali ke lubang di dasar masing-masing gelas.
Klip kertas berada di bagian dalam gelas, tali menggantung di bawah gelas.
4. Basahi jari-jarimu dengan air
5. Jepit tali dengan ibu jari dan jari telunjuk. Gerakkan jarimu ke bawah
6. Perhatikan bunyi yang timbul.
7. Lakukan secara bergantian pada tali tanpa gelas, pada tali pada gelas plastik ukuran kecil, dan pada gelas plastik ukuran besar



Apakah bunyi yang dihasilkan oleh ketiganya sama keras?

Bunyi pada tali manakah yang paling keras?

Kesimpulan Percobaan:

Semakin besar wadah, bunyi yang dihasilkan semakin

Buatlah laporan salah satu dari percobaan yang telah dilakukan!

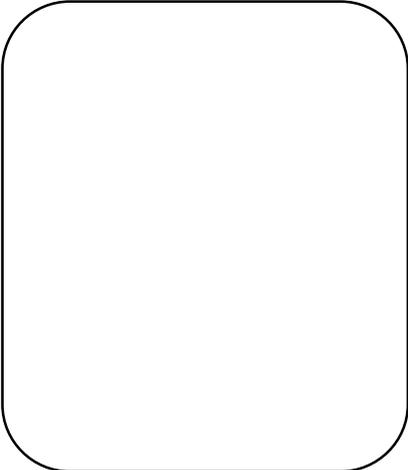
Laporan Kegiatan Percobaan
Nama Percobaan:
Tujuan Percobaan:
Alat dan Bahan:
Langkah Kerja:
Hasil Percobaan:
Kesimpulan:



Setelah memahami nada/tinggi rendah bunyi dan volum/keras lemah bunyi, buatlah rancangan alat musik sederhana yang akan kamu buat!

Nama alat musik: _____
 Sumber getaran : _____
 Alat dan Bahan : _____

Gambar alat musik yang akan dibuat!



Buatlah alat musik sederhana sesuai dengan rancanganmu.
 Setelah selesai, uji alat musik sederhana milikmu.
 Tulislah hasil uji alat musik sederhana kamu dalam tabel di bawah ini.
 Berilah cek list (√) sesuai dengan hasil pengujianmu!

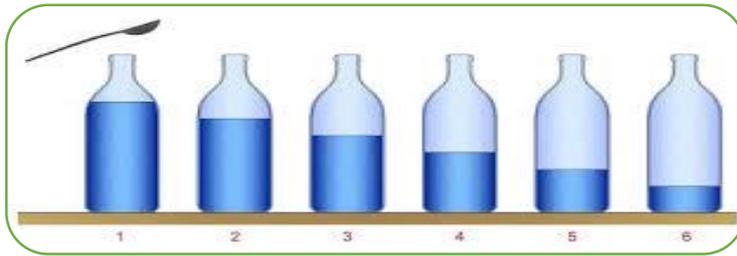
Pengujian	Hasil Pengujian		Perbaikan yang Perlu Dilakukan
	Ya	Tidak	
Menghasilkan bunyi dengan 3 nada/tinggi rendah bunyi berbeda			
Menghasilkan bunyi yang cukup keras untuk di dengarkan dalam sebuah ruangan			
Catatan:			

Setelah diperbaiki, tuliskan keadaan alat musik yang telah kamu buat:



Uji Kemampuan

1. Perhatikan gambar berikut ini!



a. Apakah keenam botol berisi air pada gambar tersebut bisa dijadikan alat musik sederhana?

b. Dengan cara apakah alat sederhana tersebut dibunyikan?

c. Ada berapa nada yang dihasilkan dari 6 botol berisi air pada gambar tersebut?

2. Perhatikan gambar kecapi di bawah ini!



Apa yang berfungsi untuk memperkuat bunyi yang dihasilkan oleh getaran senar kecapi?

Refleksi

Perasaanku saat belajar tentang keberagaman agama adalah:



Aku sudah memahami tentang _____





KEANEKARAGAMAN MAKANAN TRADISIONAL

Aktivitas Belajar Mandiri

ILMU
PENGETAHUAN
SOSIAL

PETA KONSEP

Bersyukur atas
Keberagaman Budaya
Bangsa Indonesia

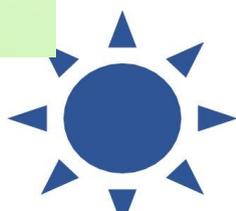
Bagaimana sikap
bersyukur kita terhadap
keberagaman dalam agama

Manfaat bersyukur
atas keberagaman
dalam agama

Kompetensi Dasar :

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.



Aktifitas Belajarku

Indonesia terdiri dari atas beragam budaya, termasuk makanan khas daerahnya yang memperkaya keanekaragaman bangsa Indonesia. Mari kita pelajari lebih lanjut beberapa makanan tradisional Indonesia.

Ayo Membaca

Makanan Khas

Makanan khas tradisional merupakan salah satu kekayaan dari Budaya Indonesia yang disuguhkan oleh berbagai daerah yang ada di Indonesia. Beragam bahan, bentuk, cara penyajian dan cara pembuatannya disuguhkan dalam makanan khas ini.

A. Lempah Kuning

Lempah kuning merupakan makanan ciri khas daerah Pangkal Pinang. Bahan utama dalam masakan lempah kuning ini adalah ikan. Makanan yang sering disertakan dalam berbagai upacara adat ini merupakan makanan utama. Sepintu sedulang yang berarti segala sesuatu dikerjakan secara bersama-sama merupakan tradisi masyarakat Pangkal Pinang di mana lempah kuning merupakan lauk pauk utama yang dimasak dan dimakan secara bersamasama.

B. Ketan Uli

Ketan uli merupakan makanan khas bagi masyarakat Betawi yang dibuat dari beras ketan. Makna dalam pembuatan ketan uli ini melambangkan kekeluargaan atau silaturahmi yang terjaga antara keluarga. Kebersamaan yang terlihat dalam proses pembuatan makanan khas ini adalah adanya pemisahan tugas dalam cara pembuatannya. Di sini para pria bertugas untuk menumbuk beras ketannya, sedangkan wanita melakukan tugas memasak ketan ulinya. Bahan-bahan pokok dari pembuatan ketan uli ini pun adalah memakai bahan lokal. Pengolahan yang baik menghasilkan makanan yang bercita rasa tinggi.



C. Seruit

Seruit merupakan makanan khas Lampung yang bahan utamanya adalah ikan dengan sambal terasi. Masakan yang berbahan lokal dan bergizi tinggi ini harus tetap dipertahankan. Lampung dikenal menghasilkan berbagai tumbuhan yang cocok untuk lalapan menjadikan seruit ini menjadi lebih bervariasi. Masyarakat Lampung yang dikenal dengan senang berkumpul untuk silaturahmi memerlukan makanan yang bisa dinikmati secara bersama-sama. Seruit inilah yang dijadikan makanan untuk disantap secara bersama-sama atau lebih dikenal dengan tradisi nyeruwit. Tradisi nyeruwit ini terus berlangsung secara turun temurun dan menjadi budaya makan bagi masyarakat Lampung.

Sumber Buku Guru Kelas IV Kemendikbud 2017

Ayo Menulis

Ceritakan kembali dengan kalimatmu sendiri tentang berbagai makanan khas daerah pada bacaan di atas!



Lempah Kuning : _____



Ketan Uli: _____



Seruit: _____



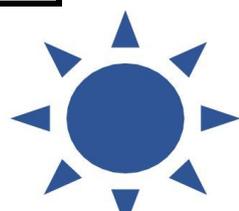
Kenali berbagai makanan khas daerah yang lain pada tabel di bawah ini!

				
<p>Sega jamblang (nasi jamblang dalam bahasa Indonesia) adalah makanan khas dari Cirebon, Jawa Barat. Nama jamblang berasal dari nama daerah di sebelah barat Kota Cirebon.</p>	<p>Nasi pecel adalah sarapan kesukaan masyarakat Madiun, Jawa Timur.</p>	<p>Lontong sayur sangat mudah kamu temui di Jakarta dan Jawa Barat sebagai menu sarapan favorit.</p>	<p>Nasi krawu adalah makanan khas Kota Gresik yang terbuat dari campuran nasi dan daging sapi dengan kadar minyak yang cukup tinggi.</p>	<p>Nasi gudeg, atau dalam bahasa Jawa disebut sego gudeg, adalah makanan favorit di Yogyakarta.</p>

Uji Kemampuan :

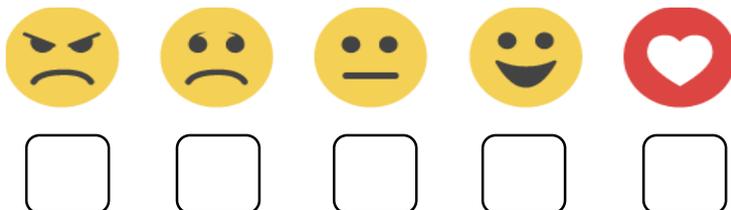
Hubungkan dengan garis gambar makanan tradisional ini dengan nama dan asal daerahnya!

Cirebon ♥		♥ nasi gudeg
Lampung ♥		♥ sega jamblang
Gresik ♥		♥ nasi krawu
Madiun ♥		♥ seruit
Yogyakarta ♥		♥ nasi pecel



Refleksi

Perasaanku saat belajar tentang keberagaman agama adalah:



Aku sudah memahami tentang _____



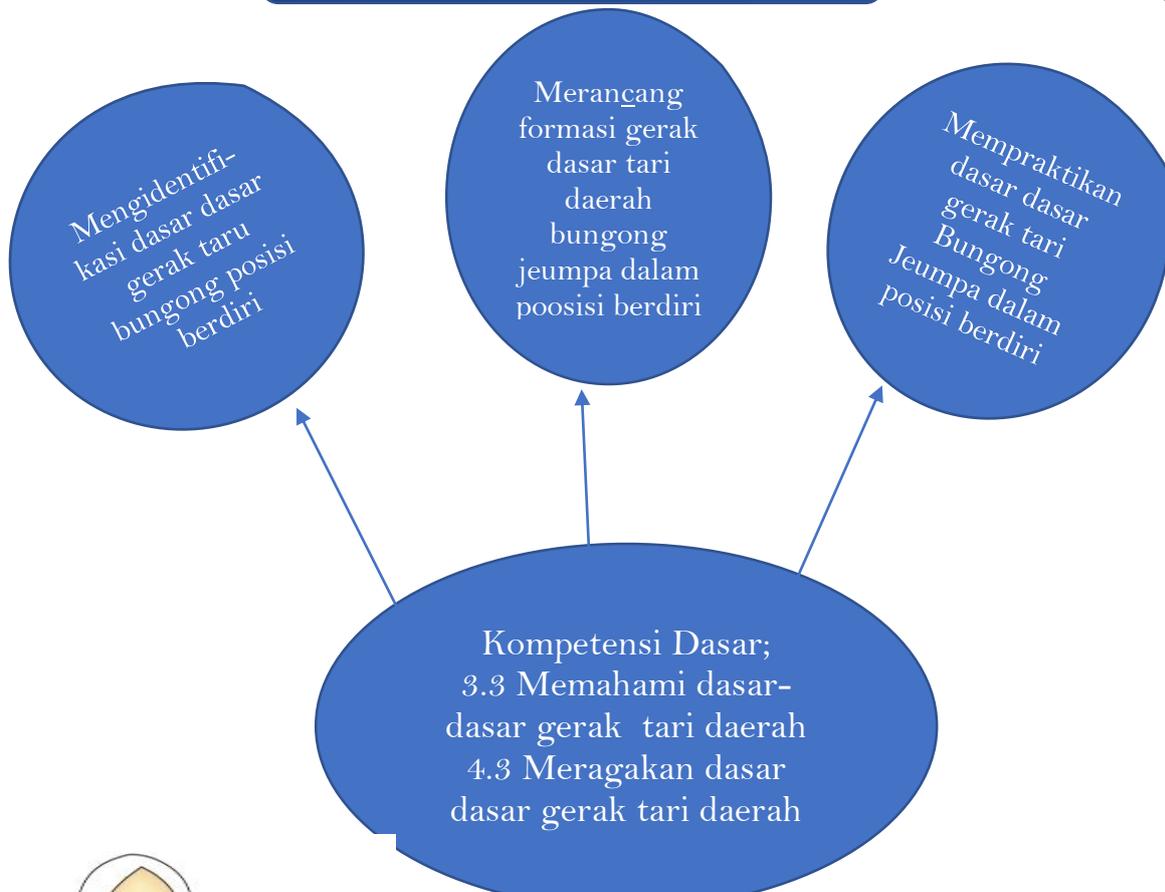
SBdP

MENAMPILKAN TARI DAERAH

Aktivitas Belajar Mandiri



PETA KONSEP



Kita sudah giat berlatih tari Bungong Jeumpa. Sekarang, saatnya kita menampilkan tari Bungong Jeumpa.



Ayo Berkreasi

Perhatikan gambar penampilan tari Bungong Jeumpa berikut ini! Menarik, bukan?



Apa yang harus disiapkan untuk penampilan tari Bungong Jeumpa agar menarik? Tuliskan pendapatmu di sini!

Sekarang tampilkan tari Bungong Jeumpa di depan keluarga atau gurumu. Minta tolonglah kepada mereka untuk memberikan apresiasi terhadap tampilkanmu.

Apresiasi seni adalah suatu penilaian terhadap suatu karya seni, mulai dari mengenali, menilai, dan menghargai makna atau nilai-nilai yang terkandung dalam karya seni tersebut.



Tuliskan penilaian keluarga dan gurumu pada tabel di bawah ini!

Apresiasi dari	Hal yang Sudah Kulakukan dengan Baik	Hal yang Masih Perlu Ditingkatkan	Saran



Aku bersyukur kepada Tuhan. Aku bisa berlatih dan menampilkan tarian Bungong Jeumpa dengan baik. Ini bukti rasa syukurku atas karunia Tuhan berupa keragaman.

